

Компонент ОПОП 42.04.02 Журналистика. Направленность (профиль) Цифровая журналистика

Б1.В.05

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины  
(модуля)

**Стилистика современного медиатекста**

---

Разработчик (и):

Рычкова Т.А.,  
кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры ФМКиЖ

Утверждено на заседании кафедры  
филологии, межкультурной коммуникации  
и журналистики

наименование кафедры

протокол №5 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О. В.  
ФИО

Мурманск  
2026

## Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

**1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой**

| Компетенции                                                                                                                                                                                            | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Результаты обучения по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия                                       | <p>ИД-1УК-4<br/>Использует современные коммуникативные технологии для установления и осуществления академических и профессиональных контактов</p> <p>ИД-2УК-4<br/>Осуществляет обмен информацией в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>ИД-3УК-4<br/>Осуществляет обмен информацией в устной и письменной форме на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия</p>                                                                                                                      | <p>Знать: стилистические особенности журналистских и PR-текстов;<br/>Уметь: эффективно осуществлять вербальное взаимодействие, решать коммуникативные задачи<br/>Владеть: навыками анализа текста, в том числе медиатекста</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ПК-2. Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | <p>ПК-2.1. Проводит предпроектные дизайнерские исследования, разрабатывает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-2.2. Осуществляет концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов, авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-2.3. Организует и контролирует работы по выполнению дизайн-проектов, планирует работы по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p>Знать: принципы взаимодействия вербальных и визуальных компонентов в современных медиатекстах; стилистические особенности текстового сопровождения визуальных коммуникаций; требования к разработке систем визуальной идентификации с учетом текстового наполнения; методологию предпроектных исследований в области медиадизайна и стилистики; критерии оценки качества текстового контента в системах визуальной коммуникации.</p> <p>Уметь: проводить предпроектный стилистический анализ медиапродукта; разрабатывать концептуальные подходы к текстовому наполнению систем визуальной идентификации; формулировать проектные задания для творческих коллективов с учетом стилистических требований; осуществлять авторский надзор за соответствием текстовых материалов утвержденной стилистической концепции; оценивать эффективность текстовых решений в рамках дизайн-проектов.</p> <p>Владеть: навыками разработки стилистических концепций для медиапроектов; методами интеграции текстовых и визуальных компонентов в единую коммуникационную систему; приемами стилистического анализа объектов визуальной информации; способами контроля качества текстового наполнения при реализации дизайн-проектов.</p> |

## **2. Содержание дисциплины (модуля)**

### **Тема 1. Стилистика как раздел языкознания. Система функциональных стилей современного русского языка.**

Предмет и задачи стилистики. Стилистика языка, речи, текста и художественного произведения. Стилистическая окрашенность как основа стилистики.

Понятие стиля речи и жанра речи. Принципы выделения стилей речи. Представления о системе стилей современного русского языка в современной русистике. Проблема сопоставления функциональных стилей современного русского языка.

### **Тема 2. Официально-деловой стиль. Научный стиль.**

Понятие официально-делового стиля. Лексико-фразеологические средства официально-делового стиля. Словообразовательные и морфологические средства официально-делового стиля. Синтаксические средства официально-делового стиля. Подстили официально-делового стиля.

Понятие научного стиля. Лексико-фразеологические средства научного стиля. Словообразовательные и морфологические средства научного стиля. Синтаксические средства научного стиля. Подстили научного стиля.

### **Тема 3. Разговорный стиль. Художественный стиль.**

Понятие разговорного стиля. История изучения разговорной речи в отечественной лингвистической науке. Фонетико-интонационные особенности разговорного стиля. Лексико-фразеологические особенности разговорного стиля. Словообразовательные и морфологические особенности разговорного стиля. Синтаксические особенности разговорного стиля. Подстили разговорного стиля.

Понятие художественного стиля и его задачи. Разграничение понятий «художественный стиль» и «язык художественной литературы». Специфические черты художественного стиля. Положение художественного стиля в стилевой парадигме русского языка.

### **Тема 4. Публицистический стиль и его использование в медиатексте.**

Понятие публицистического стиля и его специфика. Конструктивный принцип организации средств языка в публицистическом стиле. Из истории изучения языка СМИ в русской лингвистической науке. Стилистические доминанты медиа-текстов постсоветской эпохи. Особенности языка радио и телевизионной речи. Лексические средства публицистического стиля. Словообразовательные средства публицистического стиля. Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля. Авторское начало в публицистическом тексте. Способы выражения авторского начала. Соотношение автор – читатель в публицистическом тексте.

### **Тема 5. Взаимопроникновение функциональных стилей. Элементы использования разных стилей в медиатекстах.**

Понятие нормы и представление о единстве стиля в медиатекстах. Стилистическое и жанровое смешение – тенденция развития современного русского языка. Языковые и стилистические нормы, их изменение. Синонимия и вариантность как основные проблемы практической стилистики.

### **Тема 6. Стилистика языка.**

Стилистически окрашенные языковые средства. Стилистические ресурсы грамматики: морфологии и синтаксиса. Стилистические возможности фонетики и словообразования.

Лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее экспрессивно-стилистических возможностей. Лексика нейтральная, книжная, разговорная. Эмоционально-оценочная лексика как средство создания экспрессивности.

## **3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)**

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в

электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

#### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

#### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)**

##### **Основная литература:**

##### **Основная литература:**

- 1.Болотнова, Н. С. Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста : учебное пособие : [16+] / Н. С. Болотнова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 156 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603174> (дата обращения: 24.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4089-7. – Текст : электронный.
- 2.Клушина, Н. И. Медиастилистика / Н. И. Клушина. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 184 с. – (Научные дискуссии). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611366> (дата обращения: 24.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3899-3. – Текст : электронный.
- 3.Стилистика и литературное редактирование. Практикум : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гуманит. спец. и направл. подготовки / под ред. В. И. Максимова. - М. : Гардарики, 2004. - 350 с. - (Disciplinae). - ISBN 5-8297-0149-9 [Гриф МО]
- 4.Стилистика и литературное редактирование : учебник для студ. вузов, обуч. по гуманит. спец. / под ред. В. И. Максимова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Гардарики, 2007. - 653 с. - (Disciplinae). - ISBN 5-8297-0146-4 [Гриф МО]

##### **Дополнительная литература:**

- 5.Голуб, И. Б. Упражнения по стилистике русского языка : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Журналистика" / И. Б. Голуб. - 3-е изд., испр. - М. : Айрис-пресс ; : Рольф, 2001. - 231 с. - ISBN 5-7836-0359-7
- 6.Стилистика современного русского языка : учеб.-метод. пособие / Федер. агентство по образованию, Мурм. гос. пед. ун-т ; [авт.-сост. О. Н. Иванищева]. - Мурманск : МГПУ, 2010. - 173 с. : табл. - ISBN 978-5-88476-998-4.

#### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;
2. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-

доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

4. Образовательный портал «Образование на русском» института русского языка имени А.С. Пушкина URL: <https://pushkininstitute.ru/>

#### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) MS Office;
- 2) Windows 7 Professional;
- 3) 7Zip;
- 4) Adobe Reader;
- 5) Mozilla FireFox;
- 6) LibreOffice.org

#### **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

# 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

| Вид учебной деятельности         | Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения |             |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                  | Очная                                                             |             |
|                                  | Курс, семестр                                                     | Всего часов |
|                                  | 1, 2                                                              |             |
| Лекции                           | 6                                                                 | 6           |
| Практические занятия             | 10                                                                | 10          |
| Самостоятельная работа           | 191                                                               | 191         |
| <b>Всего часов по дисциплине</b> | <b>216</b>                                                        | <b>216</b>  |

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

|         |   |   |
|---------|---|---|
| Экзамен | 9 | 9 |
|---------|---|---|

## Перечень практических занятий по формам обучения

| № п\п | Темы практических занятий                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               |
|       | <b>Очная форма</b>                                                                              |
| 1     | Стилистика как раздел языкознания. Система функциональных стилей современного русского языка    |
| 2     | Официально-деловой стиль. Научный стиль.                                                        |
| 3     | Разговорный стиль. Художественный стиль                                                         |
| 4     | Публицистический стиль и его использование в медиатекстах.                                      |
| 5     | Взаимопроникновение функциональных стилей. Элементы использования разных стилей в медиатекстах. |
| 6     | Стилистические ресурсы лексики и грамматики                                                     |